

BRUKSVALLARNA

När familjen Sonnek var på weekendresa i Köpenhamn föll pusselbitarna på plats. Under vandringar i den danska huvudstaden såg de spännande arkitektur och visste hur det påbörjade fjällhuset i Bruksvallarna skulle se ut.

”Vi är minst sagt förtjusta i de små detaljernas värld”, säger David Sonnek.

ANDERS LÖVGREN TEXT, FILIP ERLIND FOTO  
anders.lovgren@di.se, 070-300 37 19

## LÖRDAG

HEM · RESOR · PRIVATEKONOMI · HÄLSA

Redaktör: Annika Hellner  
lordag@di.se 08-573 650 00







ut på fjället



ARBETE OCH FRITID. Paret Sonnek har flera platser där de brukar sitta och umgås, läsa eller arbeta. Öppna ytor och kontakt mellan alla husets delar har varit några ledord när de byggde sitt fjällhus.

**D**en som kommer in i fjällhuset hos David och Karin Sonnek möts av ljus och vackra vyer. I alla väderstreck finns naturens tavlor, målade med fjäll, björkar, glittrande snö och himmel.

Blåstöten, Ännfjället, Funäsdalsberget, Skarvarna och Hästkläppen skymtar under en för dagen knallblå himmel i de olika riktningarna. Det är att befinna sig mitt i den svenska

fjällvärlden och intrycken ger en magnifik känsla.

Efter att ha hyrt stugor och hus på olika platser i fjällvärlden bestämde sig stockholmarna David och Karin Sonnek för att de ville ha något eget.

#### Frestande utsikt

Att det blev i Bruksvallarna som de reste sitt stilrena och försäkra hus var mest en slump. När de var där på besök för några år sedan såg de en lapp om tomtförsäljning på anslagstavlan inne på Icabutiken och blev nyfikna.

När de besökte platsen insåg de genast att mycket av vad de tycker är viktigast i fjällen, fanns inom räckhåll på markplätten.

”Vi vill vandra, gå på tur och gärna sträcka ut ordentligt i längdspåren. Här har vi spåret tio meter från huset. Och det är snälla fjäll. Det är viktigt, för vi vill kunna njuta av det här under många år framåt”, säger Karin Sonnek.

”Men det är en liten rolig detalj som var pricken över i. Från tomtens såg vi väffelstugan på toppen av Kariknallen. Och dit går vi gärna på tur”, tillägger hon.

När Dagens industris reportageteam får nöjet att sitta ned i det ljusa köket och prata boende och livsstil med paret så står det snart klart att inget i huset hamnat där det sitter utan eftertanke.

Både Karin och David Sonnek är forskare och i alla projekt som de ger sig in i, även privat, ingår att mer eller mindre metodiskt komma fram till olika val.

**”Ljus kommer in från alla håll. Vi kan följa solen hela dygnet och vi ser i olika riktningar. Men viktigt för oss är också att ytorna ska passa både för umgänge och för att man ska kunna dra sig undan lite.”**

KARIN SONNEK

”Vi vet hur vi vill ha det, ser bilder inne i våra huvuden. Sedan blir den intressanta utmaningen att föra över det till verkligheten”, säger David Sonnek.

Eftersom de kallar sig furuallergiker, med motiveringen att träslaget gärna tjuvar åt sig ljus, blir tråkigt fuktskadat om det används i köksinredning, samt ger en allmänt omodern känsla, så stod det tidigt klart att deras fjällhus skulle ha nutidskänsla.

”Vi är intresserade av arkitektur och gillar estetisk hållbarhet. Därför var det kul att ge i uppdrag till en modern liten arkitektbyrå att hjälpa oss. Det har varit en dynamisk och rolig process”, säger David Sonnek.

I denna strävan ligger också en inbyggd motsättning. Eftersom Härjedalens kommun har ett så kallat designprogram med riktlinjer för allt husbyggnad i fjällmiljöer så skulle ett alltför vågat uttryck kunna ge nobben åt deras bygglovsansökan.

”Det där är intressant. Kommunen strävar efter att arkitekturen i Härjedalen ska vara en del i turisternas helhetsupplevelse. Men samtidigt som kanske spännande ny form inte ges utrymme, så tillåts byggen i rena vikingastilen, hus med detaljer från en romantisk forntid, som knappast har något med Härjedalen att göra”, kommenterar David Sonnek med ett litet leende.

#### Dansk inspiration

För paret Sonnek fanns tankar på att bygga ett hus med fasad av aluminium. Ett utkast fanns också på att använda betong. Men med tanke på bland annat det gällande designprogrammet så valde de träfasad.

Arkitekten Peter Sahlin i Stockholm, som fick det intressanta uppdraget, är specialiserad på stilrena och minimalistiska hus. För paret Sonnek som gärna hyllar purismen, det rena och funktionella, var det rätt person att bolla idéer med.





HEMLIGT. Fondväggen i ek döljer dörren in till sovrummet.



UTSIKT. David Sonnek i en av fjällhusets sköna fåtöljer.



VÄRMANDE. Husets spännande vinklar återkommer även i den lilla bastun.



FÖRVARING. I utrymme under trappan upp till övervåningen finns plats för en bokhylla.



## Di Fakta

### Familjen Sonnek

■ **Familjen:** David Sonnek, 51 år, och Karin Mossberg Sonnek, 50 år. En dotter, 17 år, och två söner 21 och 23 år. Han är chef för SEB:s riskkapitalbolag SEB Venture Capital. Hon är forskare vid Totalförsvarets forskningsinstitut, FOI.

■ **Bostad:** Villa i Stocksund i Stockholm, fjällhus i Bruksvallarna.

■ **Hon om den perfekta fjälldagen:** Minus fem grader, strålning sol och blå himmel, på sydsidan av en fjällsluttning med en termos te. Eller på en hjortronmyr i slutet av augusti.

■ **Han om den perfekta fjälldagen:** Att fylla kåsan med hårligt klart vatten från fjällbäcken och sedan fortsätta mot toppröset, till fots eller på mountainbike.

## Di Var finns fjällens finaste stugor?

■ **Känner du till en spännande fjällstuga som vi borde skriva om? Tipsa oss på [lordag@di.se](mailto:lordag@di.se)**

Många idéer fanns redan i starten. Andra tillkom och klarnade efter hand.

När David Sonnek fyllde 50 år fick han en resa till Köpenhamn och Berlin i present av familjen, och där väntade vandringar med tonvikt på arkitektur. Inspirationen under dessa dagar var stark, särskilt i den danska huvudstaden, och några avgörande beslut om det då pågående fjällprojektet kunde fattas över smörrebröd och med hjälp av de ständigt närvarande anteckningsböckerna med skisser.

### Många små detaljer

Boytan är 120 kvadratmeter, varav 85 på nedre våningen. Att det finns fönster – några av dem riktigt stora – åt alla håll ger ljus och rymd. Husets yta är som en lång sammanhängande orm och allt har kontakt.

”Ljus kommer in från alla håll. Vi kan följa solen hela dygnet och vi ser i olika riktningar. Men viktigt för oss är också att ytorna ska passa både för umgänge och för att man ska kunna dra sig undan lite. Vi läser mycket och lyssnar på musik. Det finns flera platser för det”, säger Karin Sonnek.

Att vandra runt i huset är att upptäcka ett sublimt spel mellan vinklar och ljus. Det skapas ljusstrimor genom de många fönstren, de rör sig och ändras.

En sparsmakad elkvägg i köksdelen är en vacker fond. En snedställd innervägg i mitten av huset skapar spänning. Inga stora kast, men många små detaljer.

Paret har tre barn, det yngsta är 17 år

och det äldsta är 23. De börjar komma i den åldern att de dyker upp och hälsar på ibland, eller följer med några dagar och åker sedan hem.

Men även om det fylls på med familjemedlemmar så vill både David och Karin Sonnek veta att det går jobba ostört med helgarbete om det behövs.

Karin Sonnek arbetar på Totalförsvarets forskningsinstitut och forskar om bland annat klimatanpassning. En ständigt närvarande fråga är hur det svenska samhället ska anpassa sig när klimatet blir allt mildare.

”Vad händer med vintrarna och nederbörden, hur förändras kalvfället? Det är saker som ligger nära till hands att fundera på när jag är här. Energifrågan har vi haft med oss i bygget och försökt hitta balans mellan miljö och ekonomi. Bergvärme och återvinning av frånluften är några åtgärder i rätt riktning från vår sida.”

### Bästa sättet att koppla av

David Sonnek är fysiker i botten och har arbetat tio år med forskning inom Ericsson, men är nu ansvarig för riskkapitalbolaget SEB Venture Capital med inriktning på innovativa teknikföretag. Han får i den rollen använda sin finger-topskänsla som finansman och fysiker till att bedöma potentialen i uppstickare på marknaden.

Att lämna den världen och bege sig till Bruksvallarna beskriver han som den bästa avkopplingen.

”Det är ett jobb där man hela tiden träf-

far ruskigt smarta personer och ska välja och ta ställning till möjliga investeringar. Det kan få hjärnan att koka. Men att komma hit upp är alltid en skön kontrast.”

Han har ett mycket stort intresse för rymden, och hemma på övervåningen i villan i Stockholmsförorten Stocksund finns ett eget rymdobservatorium med teleskop. Där bedriver han forskning i privat regi, men föreningar i luften gör att det ibland är svårt att se bra. Med relativt enkel utrustning, vanlig fältkikare duger, kan han i Bruksvallarna ägna sig åt åtminstone enklare rymdstudier utan den problematiken.

Eller så står han ensam i vallaboden och utför det meditativa hantverk som han anser det handlar om.

### Nära till väfflor

Om Karin Sonnek väljer längdspåret så är det faktiskt så att hennes man hellre stannar i vallaboden och jobbar med prepareringen av skidorna. Då kan han vara serviceman åt övriga familjen, och nöjer sig gärna med det.

Innan vi lämnar paret åt sina bestyr med vallning och lässtunder i sköna fåtöljer får vi ett sista exempel på deras omtanke om detaljer.

Att det är fri sikt mot väffelstugan på toppen av Kariknallen gör ju inte att det är nära till väfflor. Och paret gillar verkligen de fräsiga laggarna. Därför har de ordnat ett särskilt uttag för väffeljärnet ute på trädeckat.

”Särskilt under påsken går järnet varmt”, avslöjar David Sonnek.